

מענק אלכס ברנשטיין להפקת סרט גמר תיעודי

הקרן לירושלים בשיתוף קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ופסטיבל הקולנוע הבינלאומי ירושלים שמחים להכריז על השנה התשיעית של התחרות למענקי הפקה לסרטי גמר של סטודנטים לזכרו של לורד אלכס ברנשטיין.

במסגרת התחרות יוענקו שני מענקים בסך כולל של 65,000 ₪ להפקת סרטים תיעודיים - מענק ראשון מטעם הקרן לירושלים באדיבות משפחת לורד ברנשטיין על סך 40,000 ₪ ומענק שני מטעם קרן גשר לקולנוע רב תרבותי על סך 25,000 ₪.

על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי, במאי או מפיק). לפי כך שמות היוצרים (במאי, מפיק ותסריטאי) לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת.

כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה.

אירוע הפיצ'ינג לבחירת הזוכים יתקיים במסגרת פסטיבל הקולנוע הבינלאומי ירושלים, במסגרת אירועי התעשייה בפסטיבל. ליוצרי הפרויקטים אשר יעלו לשלב זה יוענק תג אורח אשר יאפשר כניסה לסרטי הפסטיבל (בכפוף לתנאי הפסטיבל).

הסרטים הזוכים במענקים יוקרנו בהקרנות בכורה בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי ירושלים 2020.

א. זכאים להגיש

למענק רשאים להגיש סטודנטים/ות לקולנוע, תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע, ואשר עוסקים בפיתוח או הפקה של סרט גמר תיעודי. זכאים למענק גם סטודנטים שסיימו את לימודיהם אך טרם הגישו סרט גמר ובלבד שהסרט מופק במסגרת בית הספר.

המענקים מיועדים לפרויקטים המוכרים על ידי המוסדות בו לומדים הסטודנטים כסרט גמר בלבד.

ב. נוהל עבודה

1. הלקטורים שימונו לבחינת ההצעות יעבירו את חוות דעתם והמלצותיהם לוועדה המשותפת של הקרן לירושלים, סינמטק ירושלים וקרן גשר לקולנוע רב תרבותי.
2. הוועדה תמליץ על מספר פרויקטים ראויים אשר יעלו שלב וישתתפו באירוע פיצ'ינג מקצועי אשר יערך במסגרת אירועי התעשייה בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי בירושלים.
3. אירוע הפיצ'ינג יתקיים במועד שייקבע בהמשך במהלך ימי הפסטיבל :
(25.7.2019-4.8.2019)
4. ההשקעה בהפקת הסרטים תועבר ליוצרים הזוכים בהתאם לעמידתם בתנאי ההסכם שייחתם מראש, בין מגישי ההצעה- בעלי הזכויות בפרויקט לבין קרן גשר לקולנוע רב תרבותי.
5. ההשקעה בהפקת הסרט תועבר ליוצרים בהתאם להתקדמות ההפקה בשלביה השונים, ע"פ אבני דרך הכוללות את אחוז ההשקעה ולוחות זמנים שיפורטו בהסכם.
6. השותפים שומרים לעצמם את הזכות לשנות את גובה המענק על פי שיקול דעתם או לבטלו מנימוק תקציבי .
7. הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מקרב ההצעות שהוגשו, אם לא תימצא הצעה ראויה ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.
8. יוצרים אשר סרטיהם קיבלו מענק מקרן ציבורית, אינם ראשים להגיש סרטים אלו לתחרות.

ג. כללי

1. אין לראות במידע לפונה זה משום התחייבות. התאריכים, הכללים או כל פרטים נוספים המפורטים במסמך זה, עשויים להשתנות ולהתעדכן בשל סיבות בלתי צפויות. במקרים אלו הפרטים המעודכנים יופיעו במידע לפונה באתרים:

קרן גשר לקולנוע רב תרבותי www.gesherfilmfund.org.il

הקרן לירושלים www.jerusalemfoundation.org

2. במקרה של שינויים מהותיים תצא הודעה לכל מגישי ההצעות.

ד. המסמכים הנדרשים לצורך הגשת הבקשה

יש להגיש את הבקשה באתר קרן גשר לקולנוע : <https://www.gesherfilmfund.org.il/Info.aspx?PageID=90>

עד לתאריך 19.6.2019 בשעה 23:49.

להלן פרטי המסמכים הנדרשים לצורך הגשת הבקשה :

- תקציר (עד 50 מילים)
- תסריט מלא במידה וקיים / טריטמנט
- הצהרת כוונות של היוצר/ת הכוללת התייחסות לשפה הקולנועית של הסרט
- תקציב הפקת הסרט הכולל פירוט הוצאות ומקורות הכנסה נוספים במידה והתקבלו
- לוח הזמנים להפקת הסרט
- ניסיון מקצועי של במאי הסרט
- פרטי המשתתפים בהפקה במידה ונקבעו (תסריטאי, במאי, מפיק, צלם, עורך)
- הצהרה של מנהל ביה"ס או ראש החוג שהסרט מופק במסגרת הלימודים בביה"ס ומוכר כסרט גמר
- לסרטים שנמצאים בשלב הפקה יש לצרף חומר מצולם לצפייה בקישור -נא לוודא שהקישור תקין ופתוח לצפייה – **שימו לב כי החומרים המצולמים שאתם מעלים הינם בעילום שם!**

בהצלחה!