



קמים ברשת

מידע כללי

להגשת בקשות להשתתפות בחממת פיתוח והפקת סדרות
רשת בנושא התמודדות עם מגבלה פיזית או נפשית

במסגרת המיזם "בגובה העיניים" לקידום ושילוב יוצרים עם מוגבלות
בתחום הקולנוע, הטלוויזיה והמדיה החדשה

ביוזמת קרן גשר לקולנוע רב תרבותי
ובשיתוף פסטיבל סדרות הרשת של תל אביב ומפעל הפיס

מועד אחרון להגשה 16.7.2019

כללים ונהלים

א. מידע כללי:

בשנת 2012 ייסדה קרן גשר לקולנוע רב תרבותי את מיזם "בגובה העיניים", מיזם ייחודי אשר יועד ליוצרי קולנוע עם מוגבלות, מתוך שאיפה להוביל לשינוי ופריצת דרך בכל הנוגע לקידום יוצרים/ות עם מוגבלות ולטובת העשרת המסך בתכנים המשקפים סיפורים של אנשים עם מוגבלות וגיבורים עם מוגבלות.

מחזור 2019 נולד מתוך הבנה כי קהל צופים רחב, ובעיקר קהל צופים צעיר, נחשף לתכנים ברשתות החברתיות ובפלטפורמות הדיגיטליות, ושחשיבות השיח הציבורי במרחב הדיגיטלי הולך וגובר. על כן הוחלט כי מחזור "בגובה העיניים" 2019 תיועד ליצירת סדרות רשת ויתקיים תוך שיתוף פעולה עם פסטיבל סדרות הרשת של תל אביב אשר יתקיים בסינמטק תל אביב. אל מחזור זה יתקבלו הצעות של יוצרים ויוצרות עם מוגבלות המעוניינים לפתח סדרת רשת או יוצרים ויוצרות המעוניינים לפתח סדרת רשת בשילוב אנשים עם מוגבלות.

היוצרים/ות אשר ייקחו חלק בחממה יעברו תהליך שיקלול ליווי מקצועי ופרטני החל משלב הרעיון הראשוני ועד בייבל לסדרה כולה, וכן כתיבה והפקה של פרק פיילוט. את התהליך ילוו מנטורים מומחים מתחום סדרות הרשת והיוצרים יקבלו מענקי פיתוח והפקה לפרק הפיילוט. בסיום החממה יתקיים אירוע הקרנה של פרקי הפיילוט שהופקו בחממה ובו ייבחר אחד הפרויקטים שיזכה במענק הפקה להפקת הסדרה כולה.

מטרות:

- עידוד וקידום שוויון הזדמנויות בתעשיית הקולנוע, הטלוויזיה והמדיה החדשה ליוצרים/ות עם מוגבלות.
- פיתוח והפקת יצירות קולנוע, טלוויזיה ומדיה חדשה מאת יוצרים/ות עם מוגבלות.
- העשרת מסכי הקולנוע, הטלוויזיה והמדיה החדשה ביצירות העוסקות בעולמם של א/נשים עם מוגבלות מתוך מטרה לאפשר נראות וייצוג ראוי, אמין ואותנטי של א/נשים עם מוגבלות.

ב. כללים:

1. קרן גשר לקולנוע רב תרבותי, מפעל הפיס ופסטיבל סדרות הרשת של תל אביב יפרסמו בציבור את דבר קיום המיזם.
2. למיזם יתקבלו יוצרי קולנוע העומדים בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות והספורט, לאחר שייבחנו על ידי צוות לקטורים שימונה על ידי הגופים השותפים.
3. על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי, במאי או מפיק). לפיכך שמות היוצרים (במאי, מפיק ותסריטאי) לא יועברו ללקטורים וישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה. **שימו לב** שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שם המפיק/ במאי/ תסריטאי. הגשה אשר תכלול מסמכים עם שם המפיק/ במאי / תסריטאי תיפסל.
4. בעלי זיקה או עניין ישיר או עקיף לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי, לפסטיבל סדרות הרשת ולמפעל הפיס, ובכלל זה חברי הנהלה, לקטורים, וחברי הוועדה המקצועית, לא יוכלו להגיש הצעות למיזם.

ג. נוהל עבודה:

1. יוצרות/ים העומדים/ות בקריטריונים והמעוניינים להשתתף בפרויקט, מוזמנים להגיש הצעות לפיתוח סדרת רשת. הצעות תתקבלנה באמצעות הגשה מקוונת באתר קרן גשר לקולנוע רב תרבותי עד לתאריך 16/7/2019.
2. צוות לקטורים/ים יבחנו את ההצעות המוגשות ויבחרו את המשתתפים לעלות לשלב ב'.
3. בשלב ב' היוצרים/ות שהצעותיהם/ן ייבחרו יתבקשו להציג את הצעתם באירוע פיצ'ינג פתוח לקהל שיתקיים ב-30/8/2019 במסגרת פסטיבל סדרות הרשת של תל אביב. באירוע זה יבחר צוות שופטים מקצועי ארבעה יוצרים שישתתפו בחממה.

4. החממה תכלול בין היתר- לוויו מקצועי ופרטני של מנטורים מתחום סדרות הרשת, שילוו את הפרויקטים החל משלב הרעיון ועד לכתיבת בייבל לסדרה כולה, וכן כתיבה והפקה של פרק פיילוט.
5. היוצרים יקבלו מענקי פיתוח והפקה לפרק פיילוט בכפוף לחתימת הסכם פיתוח וע"פ אבני דרך שיקבעו בהסכם.
6. בסיום החממה יתקיים אירוע הקרנה של פרקי הפיילוט שהופקו בחממה. באירוע ייבחר אחד הפרויקטים שיזכה במענק הפקה להפקת הסדרה כולה.
7. לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי תינתן זכות הראשונים להשקעה בהפקת הפרויקטים המלאים אשר יפותחו במסגרת המיזם.

ד. נוהל ביצוע השקעת הקרן:

1. חוזה מפורט ייחתם בין מגישי הבקשה של הפרויקטים הנבחרים, בעלי הזכויות בפיתוח התסריט, ובין קרן גשר.
2. לוח הזמנים שיקבע בחוזה לגבי כל אחת מאבני הדרך בפיתוח התסריט יחייב את יוצרי הסדרה.
3. בפרקי הפיילוטים ובסדרות שיופקו, יחויבו היוצרים לפרסם בכותרות הפתיחה והסיום של הסדרות, את מעורבות הגופים השותפים בפיתוח באמצעות הלוגו והכותרות שיימסרו לו ע"י קרן גשר לקולנוע רב תרבותי .

ה. מסמכים נדרשים לצורך הגשת הבקשה למיזם:

- ההגשה תתבצע באופן מקוון באמצעות אתר האינטרנט של קרן גשר. לתשומת לבכם - האתר מונגש ובעל תקן AA.

לינק להגשה :

<https://www.gesherfilmfund.org.il/Submissions.aspx?SubmissionID=38364f3f-efef-4bbb-a792-2693b84e3f3f>

מלבד מילוי פרטים כלליים אודות המגיש/ה והפרויקט יש להיערך להעלאת הקבצים הבאים
בקבצי PDF:

- הצעה לפיתוח סדרת רשת (עד 2 עמודים).
- סצנה לדוגמא מתוך תסריט הפיילוט (עד 2 עמודים).
- קורות חיים של המגיש/ה/ים.
- קישור לעבודה קודמת של היוצר הראשי בכל תחומי היצירה (במידה וקיים).

1. כללי:

1. הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, או לבטל את החממה, אם לא ימצאו הצעות ראויות ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.