

מיזם קולנוע דרום נגב

מיסודם של קרן גשר לקולנוע רב תרבותי והמכללה האקדמית ספיר

הנחיות הגשה

להגשת הצעות לתמיכה בהפקת סרטים קצרים

הנחיות הגשה

א. הנחיות הגשה:

1. יוצר/ת עצמאי/ת (במאי/ת, תסריטאי/ת) רשאי/ת להגיש הצעה אחת בלבד במועד. במידה ותוגש יותר מהצעה אחת, תיבחן רק ההצעה הראשונה על פי סדר הקליטה במערכת.
2. מפיק/ה רשאי/ת להגיש עד שתי הצעות במועד. במידה ותוגשנה יותר משתי הצעות, תיבחנה רק שלושת ההצעות הראשונות על פי סדר הקליטה במערכת.
3. אנא שימו לב שההצעות מוגשות למסלול הנכון והמותאם לסטטוס הפרויקט.
4. **שימו לב! תהליך ההגשה ניקלט במערכת רק לאחר קבלת מס' הגשה.**
5. בהתאם למבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות **תסריט בלא ציון שם המבקש** (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה). לפיכך שמות היוצרים/ות לא יועברו ללקטורים/ות ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה. **שימו לב שאין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה, את שמות היוצרים. הגשה אשר תכלול מסמכים עם שמות היוצרים על גבי מסמכים אלו תיפסל.**

בנוסף למילוי טופס הפרטים הכללים אודות יוצרי/ות הפרויקט, להלן פרטי המסמכים הנדרשים לצורך הגשת הבקשה המקוונת במסלול זה:

1. **תקציר הפרויקט עד 100 מילים ***
2. **סינופסיס *** - עד 2 עמודים
3. **תסריט *** - יש לצרף תסריט מלא הכולל תאריך גרסת התסריט.

4. **הצהרת כוונות *** - הצהרת כוונות של היוצר/ת הראשית/ת (במאית, תסריטאית, מפיק/ה) הכוללת התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, ותפישה ויזואלית. עד עמוד אחד.
5. **ניסיון מקצועי של היוצרים **** (תסריטאית, במאית, מפיק/ה)
6. **תקציב מפורט של הסרט (בש"ח) * תכנית מימון לפרויקט *** - פירוט מקורות מימון במידה וקיימים וגובה הבקשה. יש לציין גם הגשות שבוצעו במידה ונעשו לגופים מממנים אחרים וסטטוס הבקשה.
7. **לוח זמנים להפקת הסרט*** - תאריכי יעד עיקריים בתהליך הפקת הסרט.
8. **מסמך המציין את סיבת התאמת הפרויקט למיזם קולנוע דרום נגב (חובה) - עד עמוד***

*** ללא פרטים מזהים!**
**** לא יועבר ללקטורים**

בהצלחה!