

## קצר על הדרך 2025 בנושא ה-7 באוקטובר – שבוע

### מסמכים נדרשים להגשה

#### בטופס ההגשה:

1. פרטים כלליים אודות ההצעה ומגיש/ת הפרויקט.
2. תקציר הסרט – חובה. עד 50 מילים, בעילום שם.

#### מסמכים נלווים – יוגשו בקבצים מסוג PDF, גודל פונט 13, רווח שורה וחצי:

1. **קורות חיים מפיק/ה** (במידה ויש) – רשות. **לא** בעילום שם.
2. **קורות חיים במאי/ת** – חובה. **לא** בעילום שם.
3. **סינופסיס** – חובה. עד עמוד אחד, **בעילום שם**.
4. **תסריט** – חובה. עד 15 עמודי תסריט. בפורמט תסריט. **בעילום שם**.
5. **תיאור דמויות** – רשות. גיל, הקשר לגיבור/ה, מאפיינים. שורה לדמות. **בעילום שם**.
6. **הצהרת כוונות** – חובה. עד 500 מילים. התייחסות לנושא הפרויקט, הקשר של היוצר/ת לסיפור במידה וקיים, תפישה ויזואלית. **בעילום שם**.
7. **תקציב מלא של הפרויקט<sup>1</sup>** – חובה. כולל פירוט מקורות מימון קיימים ומתוכננים. **בעילום שם**.
8. **קישורים** – רשות. לינק לעבודה קודמת, סצנות מהפרויקט המוצע, טריילר או צילומי רפרנס. **בעילום שם** (יש להקפיד שלא להציג את שמות היוצרים/ות בגוף הסרטון עצמו, ברולר, בכותרת הסרטון או בשם הערוץ בו הוא מוצג).

#### שימו לב! פרטים **מזהים במסמכים הנדרשים בעילום שם יגרמו לפסילת ההגשה**

**(נכון גם לגבי עבודות קודמות וצילומי רפרנס);** זאת על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע: החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים/ות תסריט בלא ציון שם המבקש (תסריטאי/ת, במאי/ת או מפיק/ה). לפיכך שמות יוצרי הפרויקט לא יועברו ללקטורים ויישמרו במערכת. כמו כן חומרים מצולמים (כגון: עבודות קודמות, יצירה בתהליך עבודה וכו'), יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה.

<sup>1</sup> סכום התמיכה המבוקש מהקרן לא יעלה על 80% מסך תקציב הפרויקט בהתאם לסעיף 5(ט) [במבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות העוסקים בתחום הקולנוע](#).