



מידע כללי
להגשת בקשות להשקעה במסגרת

הסטודיו לפיתוח

מענקי פיתוח ליוצרי קולנוע
המעוניינים לעסוק ביצירה קולנועית/טלוויזיונית/מדיה החדשה
המתכתבת עם התרבות היהודית והסיפור העברי

ביוזמת קרן גשר לקולנוע רב תרבותי וקרן אבי חי

גובה המענק - 120,000 ₪

מועד אחרון להגשה: 10.11.14

בשעה 12:00

הסוגות השונות והמגוונות של היצירה למסך, לצד התרבות הערוצים והמסכים העומדים לרשותם של היוצרים או קהלי הצופים, מחייב היערכות מעמיקה שתאפשר מתן מענה לצורך בתכנים ערכיים בעלי ערך מוסף, שישתלבו בין שלל תכנית הריאליטי והבידור הממלאים את מסכי הטלוויזיה והאינטרנט.

הסטודיו לפיתוח הינו יוזמה של קרן גשר לקולנוע רב תרבותי וקרן אבי חי, לעידוד פתיחות ומעורבות מתמשכת בקרב יוצרי אומנויות המסך, לסיפור העברי ולתרבות היהודית ישראלית. בבסיס יוזמה זו, עומדת התפישה הרואה חשיבות בפיתוח שיח תרבותי בין היוצרים לבין עצמם וליצירת חיבור מפרה ומרענן עם ערכי התרבות היהודית. מטרת התכנית לאפשר ליוצרי קולנוע נבחרים להתפנות לפיתוח יצירה השואבת השראה ומקיימת דיאלוג עם התרבות והזהות היהודית ישראלית, מתוך שאיפה להביא את היצירות אל מגוון המסכים ואל קהלים רחבים ומגוונים.

הסטודיו לפיתוח יפעל בשני מסלולים מרכזיים:

- א. "השנה השביעית" - מסלול ליוצרים וותיקים ומנוסים
- ב. "השנה החמישית" - מסלול ליוצרים בתחילת דרכם

חזון

לקדם את העיסוק בנושאים מן התרבות היהודית - ישראלית, ביצירה לקולנוע, לטלוויזיה ולמדיה החדשה והפיקתה למטען מכונן ומקור להשראה, לערכים ולפולמוס, בקרב קהלי צופים רחבים ומגוונים, במסכים השונים. לקדם שיח ציבורי ודיאלוג בין הקבוצות השונות בחברה, באמצעות המסך ובהשראת עושר התמות שבסיפור העברי מראשיתו ועד היום ומגוון הזהויות המרכיבות את החברה בישראל.

מטרה

העשרת המסך ביצירות בעלות ערך חברתי ותרבותי ומתן סיוע ליוצרים מוכשרים בעלי יכולת מקצועית מוכחת, המבקשים לעסוק בנושאי ה"סטודיו לפיתוח".

יעדים

- העשרת יוצרי קולנוע מכל גווי הקשת התרבותית והחברתית בעיסוק, פרשנות, והתחבטות בשאלות מכוננות של זהות יהודית-ישראלית כמקורות השראה ליצירתם ובמטרה ליצוק תוכן ערכי ביצירה לאומנויות המסך.
- פיצוח הקוד לאדפטציה קולנועית של סיפורים מכוננים בתרבות היהודית-ישראלית והסיפור העברי.
- פיתוח פרויקטים העוסקים לעומק בסוגיות וסיפורים שטרם נראו על המסך
- פיתוח פורמטים לקולנוע, לטלוויזיה ולמסכי הפלטפורמות הדיגיטאליות
- יצירת בית לקבוצת יוצרים שהוכיחו תפישה מעמיקה ויצירתית בעבודותיהם הקודמות, מקום לסיעור מוחות ויצירה מקורית משותפת

(א) "השנה השביעית"

במסגרת זו ייבחרו בכל מחזור שיתפרש על פני שנה, 4 יוצרי קולנוע, אשר הוכיחו יכולות מקצועיות גבוהות מקוריות וחדשנות ומבקשים לעסוק ביצירה למסך הקולנוע, הטלוויזיה או המדיה החדשה המתכתבת עם התרבות היהודית והסיפור העברי. המשתתפים יתחייבו להשתתף במפגשים דו חודשיים קבועים ורציפים לאורך תקופה של שנה אחת. במהלך תקופת ההתחייבות, יידרשו המשתתפים לעמוד באבני הדרך ובלוח זמנים שיובילו לתיק הפקה מלא הכולל: תסריט מלא לסרט / סדרה / לפורמט טלוויזיוני בתחום סוגה עילית / פורמט לניו מדיה.

"הסטודיו לפיתוח" מיועד ליוצרים וותיקים בעלי ניסיון מוכח והישגים בתחום יצירת סרטים אשר יזכו למענקי פיתוח בסך של 120 אלף ₪ לשנה ואשר יאפשרו להם להתפנות לכתיבת ההצעה, בתמורה להתחייבות של השקעת זמן ותוצרים.

לטובת הסרטים שיפותחו, יועמד צוות מקצועי וצוות יועצים, מאגר מידע וליווי. משתתפי הסטודיו יהוו חברים לסיעור מוחות, בתהליך הפיתוח של כל יצירה.

מטרת הסטודיו לאפשר "בית" לקבוצת יוצרים ומקום לסיעור מוחות ולשיתופי פעולה; להנגיש אותם לערוצים חדשים ולסיפורים מכוננים מהתרבות היהודית והסיפור העברי שטרם נראו על המסך; לפעול לפיצוח הקוד לעיבודים קולנועיים של סיפורים היסטוריים לפיתוח שפה קולנועית ייחודית ומקורית לקולנוע, לטלוויזיה, ולניו מדיה.

תכנית העבודה מתבססת על שיטה הנפוצה בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה בארה"ב ובחלק מן המדינות במערב אירופה. התכנית מאמצת את הפורמט לתעשייה המקומית, שבה התקציבים והאמצעים המיועדים לפיתוח ואשר עומדים לרשותם של היוצרים, דלים ביותר.

(ב) "השנה החמישית"

תכנית החממות הינה יוזמה מקורית שפותחה ע"י קרן גשר לקולנוע רב תרבותי, המפעילה את התוכנית מזה 8 שנים ואשר זכתה להצלחה רבה ואף להתעניינות של גופים מקצועיים ופרטיים מהארץ ומחו"ל. מספר היוצרים שהשתתפו עד כה ב"חממות", עומד על כ-150, ביניהם יוצרים ותיקים ויוצרים צעירים מקרב בוגרי בתי הספר הגבוהים לקולנוע.

חממות "השנה החמישית" שבמסגרת "הסטודיו לפיתוח", מיועדות ליוצרים בראשית דרכם, המעוניינים לעסוק בתחומי התרבות היהודית ישראלית והסיפור העברי ומבקשים להעשיר את עולמם היצירתי ואת מקורות ההשראה שלהם כבסיס לפיתוח יצירתם הקולנועית.

בכל חממה, המתפרשת על פני 6-8 חודשים, משתתפים 10-12 יוצרים המפתחים תסריט לסרט ארוך / קצר. המשתתפים זוכים למענקי פיתוח, חונכות אישית וליווי לאורך כל תהליך הפיתוח.

משתתפי "השנה השביעית", ישמשו כחונכים ליוצרים המשתתפים במסלול "השנה החמישית".

תכנית החונכות תיקבע בהתאם לבחירת המשתתפים והסרטים שיפותחו במסלול "השנה החמישית" ויכללו לפחות 3-5 משובים לתסריט, ו 3-5 משובים בשלב העריכה.

א. מטרות:

1. פיתוח והפקת פורמטים ופרויקטים לקולנוע, לטלוויזיה ולמדיה החדשה, העוסקים בסיפורים מכוננים בתרבות היהודית - ישראלית והסיפור העברי.
2. העשרת יוצרי קולנוע מכל גווי הקשת התרבותית והחברתית בעיסוק, פרשנות, והתחבטות בנושא זהות יהודית-ישראלית כמקורות השראה ליצירתם.
3. פיצוח הקוד לאדפטציה קולנועית של סיפורים מהתרבות היהודית-ישראלית והסיפור העברי מראשיתו ועד היום.
4. פיתוח פרויקטים העוסקים לעומק בסוגיות וסיפורים שטרם נראו על המסך.
5. יצירת בית לקבוצת יוצרים שהוכיחו תפישה מעמיקה ויצירתית בעבודותיהם הקודמות, מקום לסיעור מוחות ויצירה מקורית משותפת.
6. קידום שיח ציבורי ודיאלוג בין הקבוצות השונות בחברה, באמצעות המסך ובהשראת עושר התמות שבסיפור העברי מראשיתו ועד היום ומגוון הזהויות המרכיבות את החברה בישראל.

ב. כללים:

1. קרן גשר לקולנוע רב תרבותי וקרן אבי חי (להלן: "הקרנות"), יפרסמו בציבור באמצעות מודעה בעיתון, בדואר האלקטרוני, ובאתר האינטרנט של קרן גשר לקולנוע רב תרבותי (להלן: "קרן גשר") ואתרים אחרים את דבר קיום המיזם.
2. ההצעות למיזם יוגשו בהתאם להנחיות המפורטות **בנספח ב'**,
3. ההצעות למיזם תוגשנה ותתקבלנה במשרדי קרן גשר לקולנוע רב תרבותי לא יאוחר מיום 10.11.14 בשעה 12:00 או כל מועד אחר שיחליטו עליו הקרנות על פי שיקול דעתן הבלעדי (להלן: "ההצעות שהוגשו").
4. לרשות מגישי ההצעות עומד מאגר מידע של סיפורים שהוצעו על ידי אנשי תרבות העוסקים בנרטיב של הסיפור העברי מראשיתו. הסיפורים יכולים לשמש כמקור להשראה ו/או כבסיס להצעות לפיתוח. ניתן למצוא את מאגר המידע בלינק שלהלן: <http://www.gesherfilmfund.org.il>
5. ההצעות שהוגשו תיבחנה ע"י הוועדה המקצועית של המיזם.
6. הוועדה המקצועית של המיזם (אשר חבריה ייבחרו על ידי הקרנות) תבחר מבין ההצעות שהוגשו את היוצרים שיזכו להשתתף במיזם בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי (להלן: "ההצעות הזוכות"). היוצרים שייבחרו יזכו למענק פיתוח מהקרנות בהיקף שיאושר ע"י הוועדה המקצועית של המיזם.
7. הקרנות יודיעו למגישי הבקשות הזוכות על זכייתם כאמור. מובהר כי חתימה על חוזה מפורט, (שתנאיו יקבעו לפי החלטת הקרנות ושיקוליהן) בין קרן גשר לבין מגיש ההצעה הזוכה מהווה תנאי מתלה לזכיית מגיש ההצעה הזוכה בהשקעה במסגרת המיזם, וכי ככל ומגיש הבקשה הזוכה לא יגיע עם קרן גשר להסכמה על תנאי החוזה – תבוטל זכייתו לאלתר.
8. בעלי זיקה או עניין ישיר או עניין עקיף לקרן גשר ולקרן אבי חי, ובכלל זה חברי הנהלה, לקטורים מכהנים, וחברי הוועדה המקצועית לא יוכלו להגיש הצעות.

ג. תנאי הסף להצעת הצעות במסגרת המיזם:

1. על מגיש הבקשה להיות אזרח מדינת ישראל, ללא הבדל דת גזע ומין.
2. על מגיש הבקשה להיות יוצר עצמאי ו/או במאי ו/או תסריטאי, תושב ישראל המתגורר בה דרך קבע, הרשום ופועל דרך קבע בישראל והעומד בכללים אשר נקבעו לצורך הפקת סרט ישראלי עפ"י חוק הקולנוע תשנ"ט-1999 וכללי הקולנוע (הכרה בסרט כסרט ישראלי) התשס"א-2001 (לרבות סעיף 2 לכללים) וכפי שישונו מעת לעת, וכן בכללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו.
3. על מגיש הבקשה להיות יוצר קולנוע העומד בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות והספורט.
4. על מגיש הבקשה להיות תסריטאי בעל ניסיון מוכח בכתיבת תסריט לסרט עלילתי אחד לפחות באורך מלא, אשר הופק והוקרן בבתי קולנוע או בכתיבת תסריט לסדרת דרמה אחת לכל הפחות אשר שודרה בערוץ שידור מרכזי בישראל.
5. **סטודנטים אינם רשאים להציע הצעות במסגרת המיזם.**
6. מגיש הבקשה יגיש את הצעתו בחמישה עותקים מודפסים, ובעותק נוסף שיוגש בדוא"ל – והכול בהתאם לטופס המצורף **כנספת ב'** למסמך זה.

ד. הקריטריונים לבחירת המשתתפים:

1. יכולות מקצועיות מוכחות – לניקוד קריטריון זה ייבחנו עבודות קודמות ומידת הצלחתן בשוק הישראלי והבינלאומי
2. זיקה לנושא – עיסוק בנושאי המיזם קודם לפרויקט המוצע
3. היתכנות הפרויקט
4. מידת היכולת לשיתופיות ועבודת צוות
5. מידת הנכונות והיכולת לחנוך יוצרים ייעודיים ובראשית דרכם
6. נכונות להתחייבות להשתתף במפגשי העשרה וסיעור מוחות
7. מקוריות נושא ההצעה והשפה הקולנועית המוצעת
8. חשיבותה של ההצעה במסגרת הקולנוע הישראלי ובמסגרת נושא המיזם

ה. נוהל עבודה:

1. הלקטורים יבחנו את ההצעות שהוגשו, ויעבירו את המלצותיהם לוועדה המקצועית של המיזם.
2. הוועדה המקצועית תורכב על פי שיקול דעתן הבלעדי של הקרנות.
3. בתום שלב הבחינה תחליט הוועדה המקצועית מהן ההצעות הזוכות
4. המענק יוענק למגיש/י ההצעה/ות הזוכה/ות בהתאם ובכפוף לחוזה שייחתם מול היוצר, ועל פי תנאיו (להלן: "חוזה הפיתוח" ו-"היוצר הזוכה" בהתאמה).
5. היוצרים הזוכים יהיו חברים לסיעור מוחות, בתהליך הפיתוח של היוצרים הזוכים האחרים במסגרת המיזם וישמשו כחונכים בתכנית "השנה החמישית" של הסטודיו לפיתוח¹

¹ כמפורט במידע הכללי שלהלן

ו. נוהל ביצוע ההשקעה:

1. בחתימתו על חוזה הפיתוח מתחייב היוצר הזוכה לעמוד בלוח הזמנים המפורט בו, על כל אחת מאבני הדרך בפיתוח המצוינים בו.
2. ההשקעה תועבר ליוצר הזוכה בהתאם ובצמוד להתקדמות הפיתוח על פי השלבים, לוחות הזמנים ואחוזי המענק שיפורטו בחוזה הפיתוח.
3. היוצרים מתחייבים להשתתף במפגשים פעמיים בחודש – במסגרת זו יתקיימו מפגשי העשרה עם מרצים ואנשי קולנוע מהארץ ומהעולם². כמו כן, המפגשים מיועדים לסיעור מוחות ומשוב הדדי בין המשתתפים. המפגשים יתקיימו בירושלים ו/או בתל אביב. אורך כל מפגש כ-5 שעות.
4. במידה וההצעה הזוכה שפותחה במסגרת המיזם תופק, מתחייב היוצר הזוכה לפרסם בפתח הסרט ובסיומו, את הלוגו והכותרות שיימסרו לו ע"י קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ועל ידי קרן אבי חי, ללא כל תמורה נוספת על סכום ההשקעה לה זכה במסגרת המיזם.

ז. כללי:

1. יוצרים שהגישו בקשות לא יוכלו לקבל חזרה את הצעותיהם.
2. מובהר כי ההזמנה להציע הצעות במסגרת המיזם אינה כפופה לדיני המכרזים. הקרנות אינן מתחייבות לקבל כל הצעה מכל מין וסוג שהוא. הקרנות שומרות על זכותן להסכים ו/או לא להסכים לקבלת הצעות, ו/או לבטל את ההזמנה ו/או כללים ונהלים אלה באופן מלא או חלקי, ו/או לשנות תנאיהם, לרבות להאריך ו/או לקצר את המועד הקבוע להגשת ההצעות, והכול – על פי שיקול דעתן הבלעדי וללא חובת נימוק.

² זהות המרצים ואנשי המקצוע טרם נקבעה

נספח א'

טופס הגשת בקשה להשקעה בפיתוח תסריט
במסגרת "הסטודיו לפיתוח"

פרטי הפרויקט:

שם הפרויקט: _____
פורמט: _____
אורך משוער: _____

פרטי היוצר המגיש:

שם: _____
מס' ת.ז. _____ תפקיד בפרויקט: _____
כתובת מלאה למשלוח דואר: _____
מס' טלפון: _____ פקס: _____ נייד: _____
דואר אלקטרוני: _____

האם הפרויקט קיבל כבר מענק פיתוח? _____ על ידי: _____
גובה המענק שהתקבל _____

אני, הח"מ, מצהיר/ה בזאת כי כל הזכויות הקשורות לפרויקט זה שייכות ל:

וכי כל הפרטים שמסרתי במסמך זה ובנספחים המצורפים אליו נכונים.

שם ומשפחה _____ חתימה _____ תאריך _____

את השאלון המלא והחתום בצירוף המסמכים הנלווים, יש להגיש למשרדי קרן גשר לקולנוע רב תרבותי
בימים א'-ה' בשעות 09:00-15:00, עבור מיזם השנה השביעית

ולכתובות הדואל: gesherfilmfund@gesher.co.il ו- surid@zahav.net.il

נספח ב'

מסמכים נדרשים לצורך הגשת בקשה להשקעה

במסגרת "הסטודיו לפיתוח"

כל הצעה תוגש בדואר או ישירות למשרדי קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ב- 5 עותקים המאוגדים כל אחד בנפרד בצורה מסודרת וברורה.

בנוסף יועברו כל המסמכים כקבצי word לכתובות הדוא"ל :

gesherfilmfund@gesher.co.il; surid@zahav.net.il

להלן מובאים פרטי המסמכים הנדרשים לצורך הגשת הבקשה:

1. **טופס הבקשה** חתום ע"י המגיש שכל הפרטים בו מלאים וברורים (נספח א')
2. **הצהרת כוונות של היוצר** - הכוללת התייחסות לאופן בו ההצעה עשויה לחדש ולהאיר את נושא העלילה – התייחסות למקוריות ההצעה ולאופן בו היא עשויה לחדש ולהאיר את סיפור העלילה ואת הנושא בה היא עוסקת
3. **תקציר הצעה לפיתוח, באורך של 5 עמודים**
4. **תקציר** (עד 100 מילים)
5. **ביוגרפיה מקצועית של היוצר/ת**
6. **דוגמאות ליצירות קודמות**
(ניתן להעביר לינק לכתובות הדואר הרשומות מעלה או בפורמט DVD)
7. **שלב ב' - מכתב התחייבות חתום הכולל³:**
 - א. **הצהרה על התחייבויות אחרות לשנת 2015** ועל הזמינות לפיתוח הפרויקט במהלך שנת 2015, כולל השתתפות במפגשים פעמיים בחודש ועמידה בלוחות הזמנים שיקבעו באבני הדרך.
 - ב. **התחייבות להגשת תוצרים** הכוללים פורמט, ליין הפרויקט, תיאור הדמויות ומערכות היחסים ביניהן, תקציר, טריטמנט ותיק הפקה הכולל תסריט מלא ומוכן לצילומים.
 - ג. **התחייבות להשתתף במפגשים כפי שייקבעו ע"י הנהלת המיזם וכמפורט בסעיף ה'-3 בנהלים וכללים**
 - ד. **התחייבות לשמש כחונך/ת ליוצרים בראשית דרכם** המשתתפים במסלול "השנה החמישית" (מסלול "החממות")⁴

³ שלב ב' יבוצע לאחר בחירת הזוכים במענק
⁴ היקף החונכות יותאם לזמינות מקבל המענק