



This Project is funded by the European Union  
פרויקט זה ממומן על-ידי האיחוד האירופי



## מידע כללי להגשת בקשות להשקעה במסגרת

# OUT OF PLACE

1

מענקי פיתוח והפקה ליוצרים  
המעוניינים להשתתף ביצירה קולנועית / טלוויזיונית / מדיה החדשה  
העוסקים בזהות בראי המקום

ביוזמת קרן גשר לקולנוע רב תרבותי  
בשותפות עם -  
ANU, Green Productions (ישראל) ו-One Two Films (גרמניה)

**מועד אחרון להגשה: 31.1.2016**



This Project is funded by the European Union  
פרויקט זה ממומן על-ידי האיחוד האירופי



## כללים ונהלים

### א. מטרות:

1. פיתוח והפקת סרטים קצרים העוסקים בנושאי *Out Of Place* - נושאים חברתיים שמייצגים את מקומו של 'האחר' בתוך החברה כגון: התמודדות עם אתגרים חברתיים-כלכליים של אי-שוויון, הגירה, קונפליקטים של זהות, מגדר או אמונה ודחיקה לשוליים של מוגבלויות, מחלות נפשיות או התמכרויות.
2. העשרת יוצרי קולנוע מכל גווי הקשת התרבותית והחברתית בעיסוק, פרשנות, והתחבטות בנושאי *Out Of Place* כמקורות השראה ליצירתם.
3. קידום שיח ציבורי באמצעות המסך.

### ב. כללים:

1. קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ו-One Two Films (להלן: "השותפים") יפרסמו בציבור באמצעות קול קורא שיפורסם ויופץ בדואר האלקטרוני, ובאתר האינטרנט שלהם ואתרים אחרים את דבר קיום הפרויקט.
2. ההצעות לפרויקט תוגשנה באמצעות הטופס המקוון בלבד
3. ההצעות לפרויקט תוגשנה ותתקבלנה לא יאוחר מיום 31.1.2016 בחצות או כל מועד אחר שיחליטו עליו השותפים ועל פי שיקול דעתם הבלעדי (להלן: "ההצעות שהוגשו").
4. לרשות מגישי ההצעות עומד אתר אינטרנט אשר מפרט את תנאי ההגשה והקבלה לפרויקט [www.out-of-place.org](http://www.out-of-place.org).
5. בנוסף, ניתן לפנות בשאלות לכתובת המייל - [info@out-of-place.org](mailto:info@out-of-place.org)
5. ההצעות שתוגשנה תיבחנה ע"י הוועדה המקצועית של הפרויקט
6. הוועדה המקצועית של הפרויקט, תורכב מהנהלת השותפים או מי שימונו מטעמם וחבר הלקטורים, תבחר מבין ההצעות שהוגשו את היוצרים שיזכו להשתתף בפרויקט בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי (להלן: "ההצעות הזוכות"). היוצרים שייבחרו יזכו למענק פיתוח והפקה מהשותפים בהיקף שיוחלט על ידי השותפים.
7. השותפים יודיעו למגישי הבקשות הזוכות על זכייתם כאמור. מובהר כי חתימה על חוזה מפורט, (שתנאיו יקבעו לפי החלטת השותפים ושיקוליהם) בין קרן גשר לקולנוע רב תרבותי, או One Two Films, לבין מגישי ההצעה הזוכה מהווה תנאי מתלה לזכיית מגישי ההצעה הזוכה בהשקעה במסגרת הפרויקט.
8. בעלי זיקה או עניין ישיר או עניין עקיף לשותפים, ובכלל זה חברי הנהלה, לקטורים מכהנים, וחברי הוועדה המקצועית לא יוכלו להגיש הצעות.



This Project is funded by the European Union  
פרויקט זה ממומן על-ידי האיחוד האירופי



## ג. תנאי הסף להגשת הצעות במסגרת הפרויקט:

### הגשה בישראל -

1. על מגישי הבקשה להיות יוצר עצמאי ו/או במאי ו/או תסריטאי ו/או מפיק ו/או צלם ו/או עורך ו/או עיתונאי, תושב ישראל המתגורר בה דרך קבע, הרשום ופועל דרך קבע בישראל והעומד בכללים אשר נקבעו לצורך הפקת סרט ישראלי עפ"י חוק הקולנוע תשנ"ט- 1999 וכללי הקולנוע (הכרה בסרט כסרט ישראלי) התשס"א-2001 (לרבות סעיף 2 לכללים) וכפי שישונו מעת לעת, וכן בכללי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו.
2. על מגישי הבקשה להיות בוגרי בית ספר לקולנוע ו/או בעלי ניסיון מוכח בהפקת סרט אחד לפחות, אשר הוקרן בבתי קולנוע או אשר שודר בערוץ שידור בישראל
3. **סטודנטים אינם רשאים להציע הצעות במסגרת הפרויקט.**

### הגשה בגרמניה-

4. על מגישי הבקשה להיות יוצר עצמאי ו/או במאי ו/או תסריטאי ו/או מפיק ו/או צלם ו/או עורך ו/או עיתונאי, תושב גרמניה, המתגורר בה דרך קבע ואזרח האיחוד האירופי.
5. על מגישי הבקשה להיות בוגרי בית ספר לקולנוע ו/או בעלי ניסיון מוכח בהפקת סרט אחד לפחות, אשר הוקרן בבתי קולנוע או אשר שודר בערוץ שידור בגרמניה .
6. **סטודנטים אינם רשאים להציע הצעות במסגרת הפרויקט.**

3

## ד. נוהל עבודה:

1. הלקטורים יבחנו את ההצעות שהוגשו, ויעבירו את המלצותיהם לוועדה המקצועית של הפרויקט.
2. בתום שלב הבחינה תחליט הוועדה המקצועית מהן ההצעות העוברות לשלב הראיונות
3. בתום שלב הראיונות תחליט הוועדה מהן ההצעות הזוכות
4. המענק יוענק למגישי/י ההצעה/ות הזוכה/ות בהתאם ובכפוף לחוזה שיחתם מול היוצר (להלן: "חוזה הפיתוח וההפקה" ו-"היוצר הזוכה" בהתאמה).
5. היוצרים הזוכה/ים יהוו חברים לסיעור מוחות, בתהליך הפיתוח וההפקה של היוצרים הזוכים האחרים במסגרת הפרויקט

## ה. נוהל ביצוע ההשקעה:

1. הזוכה/ים יחתמו על חוזה הפקה מפורט שיערך בין מגישי הבקשה של הפרויקט הנבחר, בעלי הזכויות בהפקת הסרט, וקרן גשר לקולנוע רב תרבותי או One Two Films .
2. בחתימתו/ם על חוזה הפיתוח וההפקה מתחייבים היוצרים הזוכה/ים לעמוד בלוח הזמנים המפורט בו, על כל אחת מאבני הדרך בפיתוח המצוינים בו.



This Project is funded by the European Union  
פרויקט זה ממומן על-ידי האיחוד האירופי



3. ההשקעה תועבר ליוצרים הזוכה/ים בהתאם ובצמוד להתקדמות הפיתוח וההפקה ועל פי השלבים, לוחות הזמנים ואחוזי המענק שיפורטו בחוזה.
4. היוצרים הזוכה/ים מתחייבים להשתתף במפגשים, סמינרים, אירועי פיצ'ינג, הקרנות, תכנים לפלטפורמה הדיגיטלית של הפרויקט (הכוללים, בין השאר, סרטונים ובלוג), דיווח בכתב על התקדמות הפרויקט למנהל הפרויקט ונוכחות בכל האירועים סביב בפרויקט.
5. היוצרים הזוכה/ים מתחייבים כי לא יעניקו זכויות בסרט לכל גורם נוסף ולא יגייסו משקיעים נוספים ולא יתקשרו עמם לגבי היבטים כלשהם של הסרט לרבות הענקת זכויות כלשהן, ללא אישור השותפים מראש ובכתב.
6. היוצרים הזוכה/ים מתחייבים לפרסם בפתח הסרט ובסיומו, את הלוגו והכותרות שיימסרו לו ע"י השותפים.

#### 1. כללי:

1. מובהר כי ההזמנה להציע הצעות במסגרת הפרויקט אינה כפופה לדיני המכרזים. השותפים אינם מתחייבים לקבל כל הצעה מכל מין וסוג שהוא. השותפים שומרים על זכותם להסכים ו/או לא להסכים לקבלת הצעות, ו/או לבטל את ההזמנה ו/או כללים ונהלים אלה באופן מלא או חלקי, ו/או לשנות תנאיהם, לרבות להאריך ו/או לקצר את המועד הקבוע להגשת הצעות, והכול – על פי שיקול דעתן הבלעדי וללא חובת נימוק.
2. הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מקרב הצעות שהוגשו, אם לא תמצא הצעה ראויה ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.
3. הנושאים המשפטיים, הכספיים ואחרים (כולל בין היתר בטחונות, לוח זמנים, ערבויות, חלוקת הכספים, זכויות שידור, זכויות להפצה וחלוקת הכנסות וכו') יקבעו בחוזה שניסחו יקבע ע"י קרן גשר לבין מגיש הבקשה – מקבל התמיכה של הפרויקט הנבחר. חתימה על החוזה ע"י שני הצדדים תהווה תנאי מוקדם לקבלת התמיכה.