

סיפור קצר VR

מיזם משותף

קרן גשר לקולנוע רב תרבותי וקרן מקור לסרטי קולנוע וטלוויזיה
לפיתוח והפקת סרטים קצרים בטכנולוגיית VR באורך של עד 7 דקות

כללים ונהלים

א. מידע כללי:

בשנים האחרונות מתפתח מדיום חדש המספק חווית צפייה קולנועית ייחודית. אמצעים טכנולוגיים חדשניים המאפשרים לספר סיפור בו הצופה למעשה מבקר בדירה של הסיפור. קרן גשר וקרן מקור חברו למיזם רב-שנתי שמיועד לפיתוח והפקת סרטים בטכנולוגיית VR - וידאו 360° ליניארי ו/או אינטראקטיבי - מצולם או CGI. המיזם יאפשר ליוצרי קולנוע ישראלים להתנסות בטכנולוגייה חדשנית זו שתוצריה החלוציים כבר מצויים בשוק הבינלאומי.

אנו מזמינים יוצרי קולנוע מרקעים שונים ובעלי כישורים מגוונים להשתלב במסגרת המיזם הכולל כממה ייחודית שמטרתה הכרות והתנסות בכלים המקצועיים של טכנולוגיית ה-VR כדי ליצור באמצעותם נראטיב קולנועי מותאם.

ב. כללים ונהלי עבודה:

1. קרן גשר לקולנוע רב תרבותי וקרן מקור לסרטי קולנוע וטלוויזיה (להלן: "הקרנות"), יפרסמו בציבור את דבר קיום המיזם.
2. לפרויקט יוכלו להגיש הצעות יוצרי/ות קולנוע, בעלי/ות ניסיון ביצירה קולנועית, העומדים/ות בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות והספורט.
3. הצעות תתקבלנה באמצעות הגשה מקוונת שתהיה פתוחה באתר קרן גשר לקולנוע רב תרבותי החל מה 1.8.18 ועד לתאריך 2.9.2018 בשעה 23:59.
4. יוצרים/ות העומדים בקריטריונים והמעוניינים/ות להשתתף בפרויקט, מוזמנים/ות להגיש הצעות לפיתוח והפקת סרטי VR באורך של עד 7 דקות. הגשות אלו ייבחנו ע"י לקטורים וע"י הוועדה המקצועית של המיזם.
5. יש להגיש את ההצעות גם בשפה העברית וגם באנגלית.

6. במסגרת המיזם יבחרו 8-12 הצעות שיעלו לשלב הפיצ'ינג. אותם יוצרים שנבחרו ישתתפו בסדנאות VR והכנה לפיצ'ינג שיתקיימו במסגרת פסטיבל הסרטים חיפה בין ה-25-27.9.18.
7. באירוע הפיצ'ינג יבחרו 4 הצעות אשר יזכו את יוצריהם בהשקעת פיתוח והפקה ובליווי מקצועי.
8. בתחילת אוקטובר 2018, יוזמנו ארבעת (4) היוצרים/ות לסדנת עבודה בת כ-5 ימים שתתקיים במסגרת Festival du Nouveau Cinéma במונטריאול.
9. כל סרט יזכה להשקעת פיתוח והפקה בסך של עד 60,000 ₪
10. משך החממה כ-6 חודשים. מועד סיום הפיתוח וההפקה של הסרטים - אפריל 2019.
11. בעלי זיקה או עניין ישיר או עקיף לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי ולקרן מקור לסרטי קולנוע וטלוויזיה, ובכלל זה חברי הנהלה, לקטורים, וחברי הוועדה המקצועית לא יוכלו להגיש הצעות.

ג. נוהל ביצוע השקעת הקרנות:

1. הסכם מפורט ייחתם בין יוצרי/ות הסרטים של הפרויקטים הנבחרים, לבין קרן גשר וקרן מקור, כל אחד לחוד.
2. לוח הזמנים שיקבע בחוזה לגבי כל אחת מאבני הדרך בפיתוח התסריט מחייב את יוצרי הסרט.
3. ההשקעה בפרויקט תינתן בצמוד להתקדמות הפיתוח וההפקה בשלביה השונים ע"פ אחוזים ולוחות זמנים שיפורטו בחוזה.
4. היוצרים יחויבו לפרסם בכותרות הסיום של הסרט, את מעורבות הגופים השותפים באמצעות הלוגו והכותרות שיימסרו להם ע"י קרן גשר לקולנוע רב תרבותי וקרן מקור לקולנוע וטלוויזיה.

ד. מסמכים נדרשים לצורך הגשת הבקשה ההגשה למיזם :

ההגשה תתבצע באופן מקוון באמצעות אתר האינטרנט של קרן גשר.

בנוסף למילוי פרטים כללים אודות מגיש ההצעה והפרויקט המוצע, יש להעריך להכנת התכנים המפורטים להלן באמצעות ההגשה המקוונת בעברית ובאנגלית (קבצים בגודל של עד 4MB כל אחד):

- סינופסיס קצר (50 מילים) וסינופסיס מורחב (עד 500 מילים) לפרויקט בטכנולוגיית ה-VR באורך של עד 7 דקות.

- הצהרת כוונות של היוצרים (עד 500 מילים) המתייחסת להתאמת הפרויקט והבחירה לבצעו בפורמט ה-VR.
- שפה קולנועית מפורטת (עד 500 מילים) כולל הצגתה על ידי אמצעי המחשה ויזואליים כגון mood board, ציורים, תמונות, רפרנסים לסרטים אחרים או וידאו באורך של עד 3 דקות בלבד.
- ניסיון מקצועי של היוצר/ת.
- קישור לעבודה קודמת של היוצר/ת.
- תקציב כולל שלא יעלה על סך 75,000 ₪ לכל היותר. הקרנות משקיעות עד 60,000 ש"ח. במידה והתקציב עולה על 75,000 ₪, היוצר יידרש להוכיח מקורות מימון משלימים קיימים בשלב ההגשה.
- נוסח זכויות המצהיר על בעלות מלאה על הזכויות בפרויקט שהוגש (במידה והתסריט אינו של מגיש הבקשה)

ה. בללי:

1. יוצרים/ות שהגישו הצעות לא יוכלו לקבל חזרה את ההצעות.
2. המיזם אינו מיועד לסטודנטים/ות ולסרטי גמר סטודנטים/ות.
3. הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, או לבטל את קיום המיזם, אם לא ימצא הצעות ראויות ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.