

<mrishona@greenproductions.co.il> First Course

יוני במנה ראשונה

4 ביוני 2017 בשעה 10:10

<mrishona@gmail.com> **First Course - מנה ראשונה**
 השב ל: mrishona@gmail.com
 אל: mrishona@gmail.com



מנה ראשונה הוא פרויקט המעניק בית לקולנוע הישראלי הקצר ובמסגרתו מוקרנים סרטים בכל הסינמטקים בישראל, לפני הקרנת סרט באורך מלא. בנוסף, מוקרנים הסרטים בפסטיבלים בארץ, בחו"ל ובשלל יוזמות אחרות.



קוראות וקוראים שלום,

למקרה שפספסתם, **עונת הפסטיבלים** בעיצומה:

דוקאביב מאחורינו (נהננו מאוד), [הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה](#) חוגג ברגע זה (מומלץ - 1-10 ליוני בסינמטק תל אביב), [פסטיבל קולנוע דרום](#) הנהדר עוד רגע כאן (11-15 ביוני בסינמטק שדרות) ו[הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים](#) מיד אחריו (18-24 ליוני בסינמטק תל אביב).

בחודש הבא מצפים לנו [הפסטיבל הבינלאומי לסרטי ילדים ונוער](#) (18-22 ביולי) בתל אביב וכמובן, [פסטיבל הקולנוע ירושלים](#) (13-23 ביולי).

והחודש במנה ראשונה: סרטי אנימציה מובחרים אך לא רק (רק מובחרים, לא רק אנימציה) וראיון קצר עם עטרה פריש-מנהלת, לצד ניב פוקס, הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים בתל אביב.

נתראה בסינמטקים!

*בתמונה: פריים מתוך "כריכה קשה & כריכה רכה" של אורי אלונים ומשה סרבטקה.

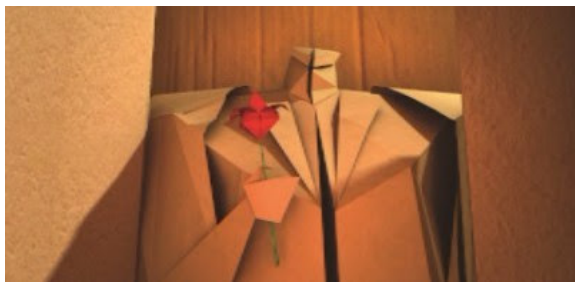
יוני בסינמטקים:

**בור**

- תום קוריס ורועי רשקס -
יוקרן בסינמטק ירושלים

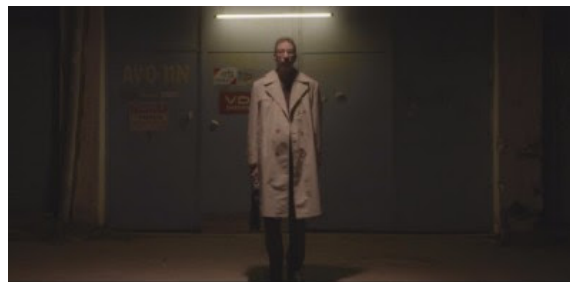
**זרים מקומיים**

- מוריה בן אבות -
יוקרן בסינמטק חיפה



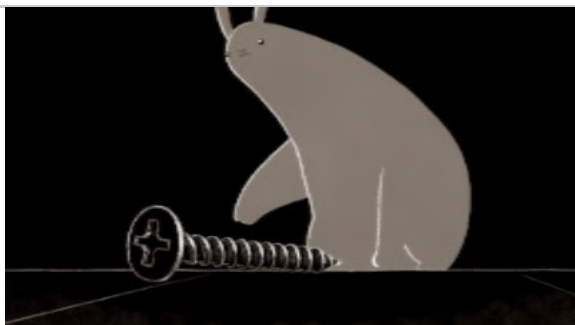
כריכה רכה & כריכה קשה

- אורי אלונים, משה סרבטקה -
יוקרן בסינמטק שדרות



מוטקה

- גיורא קריב ואורי אקרמן -
יוקרן בסינמטק תל אביב



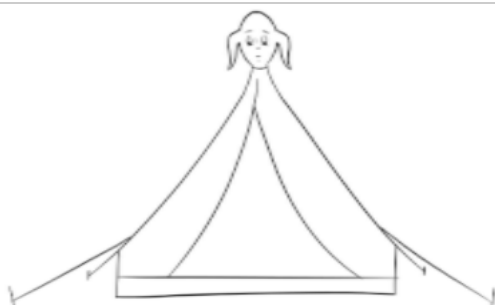
אבק

- אלכס קלקסבר -
יוקרן בסינמטק חולון



אדם ובהמה

- ישי שמש -
יוקרן בסינמטק ראש פנה



תתכדרי על מגרש המלך, את בת

- עדי תשרי ואייל ליבוביץ -
יוקרן בסינמטק חולון



אוט

- רועי צור ורותם חרמוני -
יוקרן בסינמטק חיפה

פינת הראיון הקצר

עם עטרה פריש, מנהלת הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים

מה החשיבות של הסרט הקצר בעיניך?

עבור היוצר הצעיר, הסרט הקצר הוא הגרעין שממנו הכל מתחיל. כיוון שזו יצירה ממוקדת ומתמצצת בהרבה ביחס לפיצור, היא מאפשרת ליוצר אימון ותרגול של יכולותיו בכל היבטי היצירה. זו בעצם טבילת האש שלו. היכולת להביע הרבה ב'מעט' היא חשובה מאוד ליצירה,

והסרט הקצר נשען על היכולת הזו. מצד שני, זו גם יצירה שמאפשרת תעוזה והתנסות, דווקא בגלל הפורמט הקצר והמצומצם שלה, לפעמים דברים נשארים פתוחים או מרומזים, רואים את רק קצה הקרחון וזה מאפשר ליוצר הרבה חופש.

הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים הוא הבמה המרכזית היום בארץ להצגת סרטים קצרים, בהציגו 104 סרטים, מ-27 מדינות שונות, ב-3 תחרויות שונות. בשנים האחרונות מתקיימת בפסטיבל גם תחרות הסרט העצמאי הקצר, במטרה לפתח את הפורמט ולאפשר הזדמנויות נוספות ליצירת סרטים קצרים, עבור יוצרים צעירים שסיימו את לימודיהם.

מהי המילה הקצרה האהובה עליך?

"נו" - זו מילה ייחודית לעברית, שאין לה ממש מקבילה בשפות האחרות, והיא מאוד מייצגת את המזג הישראלי.

מה הופך סרט קצר למוצלח?

הסרט הקצר מאלץ את היוצר להתמקד ולבצע בחירות, כי המסגרת מאפשרת להראות רק את הבלתי ניתן לווייתור. ככל שסרט קצר יהיה ממוקד יותר וקטן יותר, לטעמי, הוא יהיה יותר מוצלח.

מה הטעות הכי גדולה שאפשר לעשות בסרט קצר?

לכתוב אותו כיצירה עם התחלה אמצע וסוף. בעיני סרט קצר צריך להתחיל מהאמצע, ולהכיל בתוכו את כל ההתחלה שפספסנו. או לחילופין, להיגמר באמצע, ולתת לי לדמיין את כל מה שקרה אחריו. הצופה צריך להצטרף רק לרגע אחד, ולקבל עולם ומלואו.

ספרי על סרט קצר שזכור לך במיוחד.

"עם הפנים לקיר" בבימויה של היוצרת המבטיחה אלמורק דוידאן. אלמורק זכתה אצלנו בשנה שעברה בפרס הסרט הטוב ביותר בתחרות הסרט העצמאי הקצר. הסרט מצליח לייצר מהפריים הראשון תחושות של אובדן, געגוע וכאב עמוק שהפכו לי את הבטן בזמן הצפייה ונשארו איתי ימים ארוכים לאחר מכן.

האם יש סרט קצר שתרצי להמליץ עליו לקוראינו?

World of Glory – סרט קצר של רוי אנדרסון. סרט שמצליח להציג את הרוע האנושי הנוראי ביותר באופן מסוגנן ואסתטי שהופך אותו למצחיק. השנה נארח בפסטיבל את איסטבאן בורבאס, הצלם של רוי אנדרסון, ונקרין אסופה מהיצירות הקצרות והפרסומות הייחודיות שהשניים עשו יחד.

לעמוד האסופה באתר הפסטיבל

משפט קצר לסיום?

אם בקצרים נפשכם חשקה, בואו לפסטיבל.

18-24.6.2017, סינמטק תל אביב, taufilmfest.com

המלצת החודש - מאת עטרה פריש:**עם הפנים לקיר / אלמורק דוידאן**

סורני בת ה-14 מתעוררת ליומה הראשון, במרכז קליטה בישראל, היא מסתגרת ואוטמת את אוזניה אל העולם החדש אליו הגיעה ומדמינת כי היא עודנה עם אהובה אלי באתיפיה.

- לצפייה בטריילר -

**המלצת החודש****רוי אנדרסון**

הבמאי השבדי שאתם לא מכירים. וכדאי. לא לבעלי קוצים בתחת.
בקישור- סצינות הפתיחה מתוך סרטו You, the living מ-2007.

- לצפייה בקטע -

**לצפייה בטריילר**

Share 

Tweet 

Forward to Friend 

1+ 

Facebook 

לאתר מנה ראשונה 

לאתר גרין פרודקשנס 

Email 

aaa@aaaa.aa.aa
להסרה מרשימת התפוצה

This email was sent to mrishona@gmail.com

why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
GREEN productions · 40 Arlozorov st. · Ramat Gan 5200501 · Israel

MailChimp