

**קרן גשר לקולנוע רב תרבותי (ע.ר.)**

**דוחות כספיים  
לשנה שנסתיימה ביום  
31 בדצמבר 2019**

תוכן העניינים

עמוד

2	דוח רואי החשבון המבקרים
3	מאזנים
4	דוחות על הפעילויות
5	דוחות על השינויים בנכסים נטו
6	דוחות על תזרימי המזומנים
7	באורים לדוחות הכספיים



סומך חייקין  
רחוב הרטום 8, הר חוצבים  
תא דואר 212  
ירושלים 9100102  
02 531 2000

**דוח רואי החשבון המבקרים לחברי העמותה של  
קרן גשר לקולנוע רב תרבותי (ע.ר.)**

ביקרנו את המאזנים המצורפים של קרן גשר לקולנוע רב תרבותי (ע.ר.) (להלן - "העמותה") לימים 31 בדצמבר 2019 ו-2018, את הדוחות על הפעילויות, השינויים בנכסים נטו ותזרימי המזומנים לכל אחת מהשנים שנסתיימו באותם תאריכים. דוחות כספיים אלה הינם באחריות הוועד וההנהלה של העמותה. אחריותנו היא לחוות דעה על דוחות כספיים אלה בהתבסס על ביקורתנו.

ערכנו את ביקורתנו בהתאם לתקני ביקורת מקובלים בישראל, לרבות תקנים שנקבעו בתקנות רואי חשבון (דרך פעולתו של רואה חשבון), התשלי"ג - 1973. על פי תקנים אלה נדרש מאיתנו לתכנן את הביקורת ולבצעה במטרה להשיג מידה סבירה של בטחון שאין בדוחות הכספיים הצגה מוטעית מהותית. ביקורת כוללת גם בחינה של כללי החשבונאות שיושמו ושל האומדנים המשמעותיים שנעשו על ידי הוועד וההנהלה של העמותה וכן הערכת נאותות ההצגה בדוחות הכספיים בכללותה. אנו סבורים שביקורתנו מספקת בסיס נאות לחוות דעתנו.

לדעתנו, הדוחות הכספיים הני"ל משקפים באופן נאות, מכל הבחינות המהותיות, את מצבה הכספי של העמותה לימים 31 בדצמבר 2019 ו-2018 ואת תוצאות פעולותיה, השינויים בנכסים נטו ותזרימי המזומנים שלה לכל אחת מהשנים שהסתיימו באותם תאריכים, בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).

סומך חייקין  
רואי חשבון

25 באוגוסט 2020

קרון גשר לקולנוע רב תרבותי (ע.ר.)

מאזנים ליום 31 בדצמבר

2018	2019		
אלפי ש"ח	אלפי ש"ח	באור	
3,364	2,848		רכוש שוטף
14,624	17,594	3	מזומנים ושווי מזומנים חייבים ויתרות חובה
17,988	20,442		
25	26	4	רכוש קבוע, נטו
18,013	20,468		
			התחייבויות שוטפות
18,299	20,448	5	זכאים ויתרות זכות
			התחייבויות לזמן ארוך
23	18	6	התחייבות בשל סיום יחסי עובד-מעביד, נטו
			גרעון בנכסים נטו
(309)	2		עודף (גרעון) בנכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה
18,013	20,468		

  
חבר הוועד, חיים בילט  
חבר הוועד, יגאל מולד חיו  
25 באוגוסט 2020  
תאריך

2018	2019	באור	
אלפי ש"ח	אלפי ש"ח		
			<b>מחזור הפעילויות</b>
470	1,977		תרומות והקצבות
9,447	8,905		הסכמים
6,368	12,120	7	הקצבות ממדינת ישראל
-	264		משלטון מקומי בשווי כסף
<u>16,285</u>	<u>23,266</u>		
			<b>עלות הפעילויות</b>
13,593	19,223	א'8	השקעה בהפקות סרטים
980	1,818	ב'8	ניהול ולווי של הפקות
469	514		פרסום שיווק וקידום
<u>15,042</u>	<u>21,555</u>		סה"כ עלות הפעילות
1,243	1,711		<b>עודף הכנסות על הוצאות</b>
1,361	1,389	9	הוצאות הנהלה וכלליות
(118)	322		<b>עודף (גרעון) לפני הוצאות מימון</b>
9	11		הוצאות מימון, נטו
<u>(127)</u>	<u>311</u>		<b>עודף (גרעון) לשנה</b>

סך הכל אלפי ש"ח	נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה (גרעון)		
	לרכוש קבוע אלפי ש"ח	לפעילות אלפי ש"ח	
(182)	34	(216)	<b>יתרה ליום 1 בינואר 2018</b>
(127)	-	(127)	גרעון לשנה
-	(14)	14	שחרור סכומים לכיסוי פחת
-	5	(5)	רכישת רכוש קבוע
(309)	25	(334)	<b>יתרה ליום 31 בדצמבר 2018</b>
311	-	311	עודף לשנה
-	(14)	14	שחרור סכומים לכיסוי פחת
-	15	(15)	רכישת רכוש קבוע
<b>2</b>	<b>26</b>	<b>(24)</b>	<b>יתרה ליום 31 בדצמבר 2019</b>

הבאורים לדוחות הכספיים מהווים חלק בלתי נפרד מהם.

2018	2019	
אלפי ש"ח	אלפי ש"ח	
		<b>תזרימי מזומנים מפעילות שוטפת</b>
(127)	311	עודף (גרעון) לשנה
(15,512)	(812)	התאמות הדרושות כדי להציג את תזרימי המזומנים מפעילות שוטפת (נספח)
(15,639)	(501)	<b>מזומנים נטו ששימשו לפעילות שוטפת</b>
		<b>תזרימי מזומנים מפעילות השקעה</b>
(5)	(15)	רכישת רכוש קבוע
(5)	(15)	<b>מזומנים נטו ששימשו לפעילות השקעה</b>
641	(516)	עליה (ירידה) במזומנים ושווי מזומנים
2,723	3,364	יתרת המזומנים ושווי המזומנים לתחילת השנה
3,364	2,848	יתרת המזומנים ושווי המזומנים לסוף השנה
		<b>נספח - התאמות הדרושות כדי להציג את תזרימי המזומנים מפעילות שוטפת</b>
		הכנסות והוצאות שאינן כרוכות בתזרימי מזומנים:
14	14	פחת
(14)	(5)	קיטון בהתחייבות בשל סיום יחסי עובד-מעביד, נטו
207	-	הוצאות חובות מסופקים
		שינויים בסעיפי רכוש והתחייבויות:
(1,810)	(2,970)	גידול בחייבים ויתרות חובה
2,376	2,149	גידול בזכאים ויתרות זכות
(15,512)	(812)	



**באור 1 - כללי**

- א. עמותת קרון גשר לקולנוע רב תרבותי (ע.ר.) (להלן - "העמותה"), הינה עמותה רשומה לפי חוק העמותות התשי"מ - 1980 והיא פועלת כמוסד ללא כוונת רווח. העמותה נתאגדה ונרשמה ביולי 2000 בהתאם לחוק העמותות, והחלה את פעילותה בסוף שנת 2000. מספר העמותה הינו 580358190.
- ב. מטרת העמותה - עידוד הפקתם ושיווקם של סרטים ישראליים, המופקים על ידי חברות הפקה ישראליות ו/או בשיתוף עם חברות הפקה זרות; השקעה בפיתוחם של פרויקטים לסרטי קולנוע כאמור; עידוד השקעות של גורמים פרטיים, ציבוריים ושלטוניים בישראל ובתפוצות בקולנוע ישראלי, המקדם את הדו-קיום, רב גונית תרבותית, זהות והבנה והסובלנות בין חלקי האוכלוסייה בישראל; עידוד יצירות אשר ילבנו נושאים ערכיים מולם עומד האדם בעולם המודרני ובהם שאלות קיום וזהות של היהודי-ישראלי והערבי ישראלי; עידוד יצירות קולנוע בהם ילובנו ערכים אוניברסאליים יחד עם ערכים ישראליים וציוניים, תרבות יהודית וערבית, וזיקה לתרבויות, למנהגים, למסורות ולעדות השונות בישראל; תמיכה בפיתוחם של יצירות חדשות המשקפות את הרב גונית התרבותית והתפתחותם של יוצרים חדשים נוספים הבאים ממגוון רחב של אוכלוסייה בתחום הקולנוע שלא זכתה עד כה לייצוג הולם.
- ג. העמותה הינה מוסד ציבורי והכנסתה פטורה מחיוב במס הכנסה.

**באור 2 - עיקרי המדיניות החשבונאית**

- א. **בסיס דיווח**  
 הדוחות הכספיים ערוכים על פי המתכונת שנקבעה על פי נוסח משולב של גילוי דעת מספר 69 ותקן חשבונאות מספר 5 בדבר כללי חשבונאות ודיווח כספי על ידי מלכ"רים ותקן חשבונאות מספר 36.
- ב. **רכוש קבוע**  
 הרכוש הקבוע הינו ציוד משרדי, המוצג לפי עלות בניכוי פחת נצבר. הפחת מחושב בשיטת הקו הישר בשעורים הנחשבים כמספיקים להפחית את הנכסים במשך תקופת השימוש המשווערת בהם.  
 שעורי הפחת השנתיים הינם 33%-6%.
- ג. **הכרה בהכנסות ובהוצאות (סיוע) בגין סרטים**  
 הוצאות הסיוע בסרטים נרשמות בדוח על הפעילויות בעת היווצרות החבות המשפטית למתן הסיוע. ההכנסות מתמיכות, הקצבות והסכמי שיתוף הפעולה לגבי הסרטים נרשמות בעת היווצרות החבות המשפטית על פי הסכמים עם הגופים המממנים.  
 החל משנת הדוח נכללות כל ההכנסות (כולל מספרי ההשוואה של השנה הקודמת) ישירות בדוח על הפעילויות ואינן נרשמות כתוספת ושחרור מנכסים נטו בהגבלה זמנית.  
 בגין אופיו המורכב של התחום בו פועלת הקרון, תחליך העבודה הינו ארוך ויכול להימשך מספר שנים; לכן, התשלומים ליוצרים מתבצעים על-פי שלב התקדמות הפרויקט ועמידה באבני דרך וההקצבות והשתתפות הגורמים המממנים מועברות לעמותה במקביל לאותן אבני דרך.  
 היתרות המוצגות בחייבים וזכאים משקפות את התקדמות הפרויקטים.
- ד. **נכסים נטו**  
 הנכסים נטו כוללים נכסים נטו שלא הוגבלו לשימוש על ידי גורמים חיצוניים אשר שמשו לפעילויות ונכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה ששימשו לרכוש קבוע.
- ה. הדוחות הכספיים ערוכים על בסיס מצטבר.
- ו. נכסים והתחייבויות בדולרים של ארה"ב או הצמודים לו כלולים בדוחות הכספיים לפי שערי החליפין היציגים בתאריך המאזן, כלומר \$1 = 3.456 ש"ח (31 בדצמבר 2018 - \$1 = 3.748 ש"ח). פעולות במטבע חוץ במשך השנה תורגמו למטבע הישראלי לפי שער החליפין ביום העסקה.



**באור 2 - עיקרי המדיניות החשבונאית (המשך)**

ז. הפרשי שער והצמדה נזקפים לדוח על הפעילויות עם התהוותם.

ח. שימוש באומדנים

הכנת דוחות כספיים בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים דורשת מהנהלה שימוש באומדנים והערכות המשפיעים על הסכומים המדווחים של נכסים והתחייבויות, וכן על סכומי הכנסות והוצאות בתקופת הדיווח. יובהר שהתוצאות בפועל עשויות להיות שונות מאומדנים אלה.

**באור 3 - חייבים ויתרות חובה**

31 בדצמבר 2018	31 בדצמבר 2019
אלפי ש"ח	אלפי ש"ח
-	7,293
224	-
14,509	10,299
88	-
10	2
14,831	17,594
(207)	-
14,624	17,594

הכנסות לקבל -  
ממדינת ישראל - מנהל תרבות  
- בטוח לאומי  
מאחרים  
צדדים קשורים  
אחרים

בניכוי - הפרשה לחובות מסופקים

**באור 4 - רכוש קבוע, נטו**

ציוד וריהוט
אלפי ש"ח
171
15
186
146
14
160
26
25

עלות

יתרה לתחילת השנה  
רכישות השנה

יתרה ליום 31 בדצמבר 2019

פחת שנצבר

יתרה לתחילת השנה  
פחת השנה

יתרה ליום 31 בדצמבר 2019

יתרה להפחתה ליום 31 בדצמבר 2019

יתרה להפחתה ליום 31 בדצמבר 2018

**באור 5 - זכאים ויתרות זכות**

31 בדצמבר 2018	31 בדצמבר 2019	
אלפי ש"ח	אלפי ש"ח	
14,918	12,775	זכאים בגין סרטים יעודיים
-	3,550	זכאים בגין סרטים אזוריים
525	603	זכאים בגין סרטי סטודנטים
2,529	2,466	זכאים בגין סרטים קצרים
54	501	ספקים
55	179	הוצאות לשלם
-	144	צדדים קשורים
186	207	הפרשה לחופשה
32	23	עובדים, מוסדות ונלוות
<b>18,299</b>	<b>20,448</b>	

**באור 6 - התחייבות בשל סיום יחסי עובד-מעביד, נטו**

התחייבות העמותה בגין פיצויי פרישה לעובדיה מכוסה על ידי הפקדות שוטפות על שם העובדים בקופות פיצויים וביטוח מנהלים (כולל רווחים שנצברו). הסכומים שהופקדו כאמור אינם בשליטה וניהול של העמותה, ולפיכך לא ניתן להם ולהתחייבות שבגינה הם הופקדו ביטוי במאזן.

**באור 7 - הקצבות ממדינת ישראל**

לשנה שנסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2018	2019	
אלפי ש"ח	אלפי ש"ח	
6,144	12,120	מנהל התרבות
224	-	ביטוח לאומי
<b>6,368</b>	<b>12,120</b>	

**באור 8 - עלות הפעילות**

**א. השקעה בהפקות סרטים**

לשנה שנסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2018	2019	
אלפי ש"ח	אלפי ש"ח	
11,506	12,446	סרטים יעודיים
-	3,550	סרטים אזוריים
2,221	2,842	סרטים קצרים
435	443	סרטי גמר סטודנטים
<b>14,162</b>	<b>19,281</b>	
(569)	(58)	הקטנת השקעה משנים קודמות
<b>13,593</b>	<b>19,223</b>	

**באור 8 - עלות הפעילות (המשך)**

**ב. ניהול ולווי הפקות**

לשנה שנתיימה ביום 31 בדצמבר	
2018	2019
אלפי ש"ח	אלפי ש"ח
412	825
-	264
568	729
<b>980</b>	<b>1,818</b>

ניהול הפקה  
נהול הפקה בשווי כסף  
ניהול אומנותי

**באור 9 - הוצאות הנהלה וכלליות**

לשנה שנתיימה ביום 31 בדצמבר	
2018	2019
אלפי ש"ח	אלפי ש"ח
850	940
207	58
76	121
48	47
31	65
15	25
33	53
53	47
12	12
14	14
22	7
<b>1,361</b>	<b>1,389</b>

משכורות ושכר עבודה  
הוצאות חובות מסופקים  
שירותים מקצועיים  
דמי ניהול לתאגידים אחרים  
צרכי משרד ותקשורת  
שכר דירה ואחזקה  
אש"ל כיבודים ונסיעות  
אחזקת כלי רכב ושכירות  
מיסים ואגרות  
פחת  
אחרות

**באור 10 - עסקאות עם צדדים קשורים**

לשנה שנתיימה ביום 31 בדצמבר	
2018	2019
אלפי ש"ח	אלפי ש"ח
60	60
75	84

החזר הוצאות אחזקה וניהול גשר מפעלים חינוכיים ע"י

הקרנות בבתי ספר ובפריפריה

יתרות מאזניות עם צדדים קשורים מוצגות בנפרד, בסעיפים הרלוונטיים, בדוחות כספיים אלה.

**באור 11 - תחומי פעילות (מקורות ושימושים)**

סרטים ייעודיים אלפי ש"ח	סרטים אזוריים אלפי ש"ח	סרטים קצרים אלפי ש"ח	סרטי גמר סטודנטים אלפי ש"ח	ייעודי - לא נתמך אלפי ש"ח	סה"כ כללי אלפי ש"ח	
<b>מקורות</b>						
3,272	4,488	3,407	498	-	12,120	הקצבות ממדינת ישראל
-	264	-	-	-	264	שלטון מקומי בשווי כסף
1,192	-	-	-	785	1,977	תרומות והקצבות
8,818	-	-	-	87	8,905	הסכמים
<b>13,737</b>	<b>4,752</b>	<b>3,407</b>	<b>498</b>	<b>872</b>	<b>23,266</b>	<b>סה"כ מקורות</b>
<b>שימושים עלות הפעילויות</b>						
12,111	-	-	-	335	12,446	השקעות בסרטים ייעודיים
-	3,550	-	-	-	3,550	השקעות בסרטים אזוריים
-	-	2,842	-	-	2,842	השקעות בסרטים קצרים
-	-	-	443	-	443	השקעות בסרטי גמר סטודנטים
-	-	-	-	(58)	(58)	בניכוי החזר השקעה מפרוייקטים
422	301	79	7	17	826	ניהול הפקה (כולל שכ"ע, יועצים, נסיעות ושונות)
-	264	-	-	-	264	ניהול הפקה בשווי כסף
272	122	263	30	39	729	ניהול אומנותי (כולל שכ"ע, לקטורים, חונכים, יועצים, נסיעות ושונות)
212	86	130	5	80	513	פרסום שיווק וקידום
<b>13,020</b>	<b>4,323</b>	<b>3,314</b>	<b>485</b>	<b>413</b>	<b>21,555</b>	<b>סה"כ שימושים לפעילות</b>
<b>הוצאות הנהלה וכלליות</b>						
470	375	71	6	18	940	משכורות ושכר עבודה
247	54	22	7	119	449	הנהלה וכלליות אחרות
<b>717</b>	<b>429</b>	<b>93</b>	<b>13</b>	<b>137</b>	<b>1,389</b>	<b>סה"כ הוצאות הנהלה וכלליות</b>
<b>13,737</b>	<b>4,752</b>	<b>3,407</b>	<b>498</b>	<b>550</b>	<b>22,994</b>	<b>סה"כ שימושים</b>
-	-	-	-	11	11	הוצאות מימון
-	-	-	-	311	311	סה"כ עודף לשנה

הוצאות הנהלה וכלליות מחולקות לתחומי הפעילות על בסיס תחשיבי הנהלה.

**באור 12 - אירועים לאחר תאריך המאזן**

**משבר נגיף הקורונה**

לאור התפרצות נגיף הקורונה במהלך חודש דצמבר 2019 והאצת התפשטות הנגיף במדינות רבות בעולם, כולל בישראל, במהלך שנת 2020, הנהלת העמותה בוחנת את ההשלכות ההגבלות שהוטלו על ידי הממשלה על המשק הישראלי ופעלה להסדרת המשך פעילות העמותה באופן המיטבי בכפוף להגבלות הללו. הועד המנהל של העמותה והגורמים המממנים לא הודיעו על הפסקה או צמצום של הפעילות. רב התכניות המשיכו את פעילותם ללא שינוי או הותאמו למצב החדש. מצבת כח האדם של העמותה נותרה ללא שינוי והעובדים המשיכו לעבוד בתקופה באופן רגיל. יחד עם זאת, אין ביכולתה של הנהלת העמותה להעריך ולכמת את השפעת המשך התפתחות משבר נגיף הקורונה על פעילותה בשלב זה.