

סרטים וסדרות בהשראת מחקרים אקדמיים במדעי הרוח והאמנויות

מסמך כללים ונהלים

פתיחת מועד הגשה | 5.2.2024 מועד סיום הגשה 1.6.2024 עד השעה 12:00

1. כללי

צוותים משותפים של יוצרי.ות קולנוע וחוקרי.ות מתחום מדעי הרוח והאמנויות, מוזמנים.ות להגיש הצעות לפיתוח סדרת רשת ו/או סרט תיעודי ו/או מיני סדרה תיעודית, בהשראת מחקר או תמה ממדעי הרוח והאמנויות. משתתפי.ות המיזם ייקחו חלק במפגשים וסדנאות עבודה ויזכו למענקי פיתוח בסך 40 אלף ₪ לכל צוות ולליווי מקצועי רציף לאורך תהליך הפיתוח. בתום הליך הפיתוח יחולקו מענקי הפקה לפרויקטים נבחרים בסך כולל של 880,000 ₪.

2. כללים

1. קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ויד הנדיב יפרסמו בציבור את דבר קיום המיזם.
2. את הצעות יש להגיש באמצעות [מערכת מקוונת באתר קרן גשר לקולנוע רב תרבותי](#).
3. מגישי.ות הצעות שייבחרו, יוזמנו להשתתף בתכנית "המעבדה" שתכלול הרצאות וסדנאות עבודה לצד ליווי לאורך תהליך הפיתוח.
4. בעלי.ות זיקה או עניין ישיר או עקיף לקרן גשר לקולנוע רב תרבותי וליד הנדיב, ובכלל זה חברי.ות הנהלה, לקטורים.ות, וחברי.ות הוועדה המקצועית לא יוכלו להגיש הצעות.
3. תנאי סף להגשה
5. ההגשה הינה במשותף- חובה לפחות יוצר.ת וחוקר.ת בצוות המגיש.
6. ראשיים להגיש:

a. יוצרים.ות קולנוע

- i. העומדים.ות בקריטריונים לחלוקת תמיכות של משרד התרבות¹ והספורט.

¹ יוצרים עצמאיים ומפיקים שהם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע, והעומדים בכללים אשר נקבעו לצורך הפקת סרט ישראלי ע"פ חוק הקולנוע תשנ"ט - 1999 וכללי הקולנוע (הכרה בסרט כסרט ישראלי) התשס"א 2001 (לרבות סעיף 2 לכללים). ההערה מתייחסת לכל המגדרים.

ii. בעליות ניסיון ביצירה של סרט / סדרה / סדרת רשת אחת לפחות, אשר שודרה בטלוויזיה או הוקרנה במסגרת פסטיבל קולנוע.

b. אקדמאית / חוקרת.

- i. בעלת תואר אקדמי של דוקטור.ית ומעלה
- ii. שמחקרם עוסק באופן מבוהק בתחום מדעי הרוח ו/או האמנויות
- iii. חברי.ות סגל/חוג/פקולטה באחד מהמוסדות האוניברסיטאיים בישראל או שקיבלו אישור לדוקטורט שלהם לא יותר מ-7 שנים קודם לכן.

ג. נוהל עבודה

- 7. צוות הלקטורה שיבחן את ההצעות, יגיש את חוות הדעת וההמלצות לוועדה המקצועית של המיזם המורכבת מא-נשי מקצוע מתחום הקולנוע וא-נשי אקדמיה מתחום מדעי הרוח.
- 8. למיזם ייבחרו 5 פרויקטים של צוותים משותפים המורכבים מא-נשי מקצוע מתחום הקולנוע וא-נשי מחקר ואקדמיה.
- 9. מענקי פיתוח בסך של 40 אלף ₪ כ"א, יוענקו לכל צוות בתוכנית למטרת פיתוח הפרויקט ויצירת טריילר. המענק ינתן בכפוף לחתימת הסכם מול קרן גשר לקולנוע רב תרבותי ובהתאם לאבני הדרך שייקבעו בהסכם.
- 10. בתום תהליך הפיתוח ייבחרו הפרויקטים שיזכו למענק הפקה.

ד. נוהל ביצוע השקעת הקרן

- 11. הסכם מפורט ייחתם בין מגישי.ות ההצעה של הפרויקט הנבחר בעליות הזכויות בסרט, מול קרן גשר לקולנוע רב תרבותי.
- 12. הפרויקטים שיפותחו במסגרת המיזם, יחייבו את יוצריו.תיו לפרסם בכותרות הסיום של הסרט את מעורבות הגופים השותפים כפי שיימסרו להם.ן ע"י קרן גשר לקולנוע רב תרבותי.

ה. מסמכים נדרשים לצורך הגשת ההצעה למיזם

- 1. ההגשה תתבצע באופן מקוון באמצעות [אתר האינטרנט של קרן גשר](#).
- 2. בנוסף למילוי פרטים כלליים אודות ההצעה ומגישי-ות הפרויקט, יש להעלות את הקבצים הבאים ב-PDF, פונט Arial, גודל 12:
- a. תקציר הפרויקט עד 100 מילים - יש להגיש בעילום שם יוצר.ת הקולנוע

- b. סינופסיס עד 500 מילים- יש להגיש בעילום שם יוצר.ת הקולנוע
- c. תקציר המחקר אשר עליו מבוססת ההצעה - עד 3 עמודים
- d. הצהרת כוונות עד 500 מילים- יש להגיש בעילום שם יוצר.ת הקולנוע
- e. ניסיון מקצועי של היוצר.ת וניסיון אקדמי של החוקר.ת
- f. אנשי מפתח בהפקה - הסכם חתום בין היוצר.ת והחוקר.ת של הפרויקט בו מאורגנים זכויות היוצרים ויחסי העבודה בניהם.
- g. ניתן (רשות) להגיש לינק לצפייה בחומרים / עבודות קודמות. עד 15 דקות, בעילום שם יוצר.ת הקולנוע.

3. שימו לב - על פי המבחנים החדשים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע, החל משנת 2019, חובת המוסד להעביר לבחינת הלקטורים. ות הצעות בלא ציון שם יוצרי.ות הקולנוע. לפיכך שמות יוצרי.ות הקולנוע לא יועברו ללקטורים. ות ויישמרו במערכת. כמו כן, חומרים מצולמים כגון: עבודות קודמות יוגשו לקרן ללא פרטים מזהים מלבד שם היצירה. אין להכניס בכל מסמכי ההגשה, מלבד בטופס הבקשה ובמסמך הניסיון המקצועי, את שם יוצר.ת הקולנוע המעורב.ת בפרויקט למעט שם החוקר-ת והמחקר עליו מתבססת ההצעה. הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול הגשה שתכלול מסמכים עם שמות המגישים. ות כאמור.

ו. בללי:

1. המיזם אינו מיועד לסרטי גמר של סטודנטים. ות, יוצרים. ות הנמצאים. ות במסגרות לימודיות או סטודנטים. ות בתואר ראשון או שני.
2. הוועדה המקצועית שומרת לעצמה את הזכות שלא לבחור בהצעה כלשהי מבין ההצעות שהוגשו, או לבטל את המיזם, אם לא ימצאו הצעות ראויות ע"פ כללים ונהלים אלה או ע"פ שיקול דעתה.

בהצלחה !

צוות מיזם ברוח הקולנוע